

Stichting Museum Het Rembrandthuis

gevestigd te Amsterdam

Rapport inzake de
Jaarrekening 2021

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
ACCOUNTANTSRAPPORT	
Opdracht	2
BESTUURSVERSLAG	
Bestuursverslag	4
JAARREKENING	
Balans per 31 december 2021	19
Staat van baten en lasten over 2021	21
Kasstroomoverzicht over 2021	22
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	24
Toelichting op de balans per 31 december 2021	28
Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	38
Overige toelichtingen	43
OVERIGE GEGEVENS	
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	45

ACCOUNTANTSRAPPORT

Aan het bestuur van
Stichting Museum Het Rembrandthuis

Amsterdam, 29 maart 2022

Geachte mevrouw Van Gilst

OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2021 van Stichting Museum Het Rembrandthuis, waarin begrepen de balans met tellingen van € 8.332.428 en de staat van baten en lasten sluitende met een exploitatieresultaat van €959.447 gecontroleerd.

De controleverklaring is opgenomen onder het hoofdstuk overige gegevens.

Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Amsterdam, 29 maart 2022

Londen & Van Holland
Registeraccountants en Belastingadviseurs

was getekend
drs. K.J. Schouten RA

BESTUURSVERSLAG

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Stichting Museum Het Rembrandthuis

BESTUURSVERSLAG 2021

I. ALGEMEEN

2021 stond voor het tweede jaar in het teken van de coronapandemie en alle maatregelen die effect hadden op het publieksbereik, de activiteiten en de bedrijfsvoering van Museum Het Rembrandthuis. Het was wederom een zwaar jaar met veel onzekerheid: waren de bezuinigingsmaatregelen afdoende en zouden de steunmaatregelen het inkomstenverlies voldoende compenseren? De reorganisatiemaatregelen met als doel bezuiniging werden per 1 januari ingevoerd. En in totaal moest het museum 5,5 maand zijn deuren sluiten wegens de lockdown. Als gevolg hiervan werd het tentoonstellings- en activiteitenprogramma aangepast en werd er geïnvesteerd in vernieuwing van aanbod en online programma's. Achter de schermen werden diverse onderhoudswerkzaamheden aan het museumcomplex uitgevoerd en werd er volop gewerkt aan de voorbereiding van de eerste fase van het Meesterplan.

Hoewel we het jaar begonnen met een exploitatietekort van € 1,2 miljoen, veel financiële onzekerheid zonder zicht op een heropeningsdatum, ronden we het jaar af met een positief exploitatieresultaat van € 960k. Terwijl de kosten in lijn met de begroting zijn gerealiseerd, komen de baten hoger uit dan vooraf en halverwege het jaar verwacht had kunnen worden. De verlenging en verruiming van de Rijks steunmaatregelen NOW en TVL over heel 2021, zorgen er namelijk voor dat we uiteindelijk op een positief exploitatieresultaat uitkomen van zo'n € 460k. Daarbovenop zullen zowel de schenkingen in natura (kunstwerken) van € 352k als een € 150k nagekomen uitkering TVL en NOW over 2020, die in 2020 te laag waren opgenomen tot een totaal resultaat van € 960k. Hiermee kunnen we ons eigen vermogen weer enigszins opbouwen nadat we daar in 2020 € 1 miljoen op hebben ingeteerd. Voor de zomer is er ook een aanvraag voor de noodsteun voor de 1e helft 2021 van de gemeente Amsterdam uitgegaan. Hiervoor is € 1 miljoen toegezegd. Nu het resultaat zonder deze noodsteun positief is, vervalt het recht op subsidie en zal deze subsidie worden terugbetaald.

Ontwikkeling vermogen

Stichtingsvermogen	2018	2019	2020	2021
Stichtingskapitaal	151	151	151	151
Bestemmingsreserves	183500	496404	775762	1137872
Bestemmingsfondsen	0	0	25000	25000
Vrij besteedbaar vermogen	1230409	1230409	136207	733544
totaal	1414363	1727267	937423	1896870

II. VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

De Raad van Toezicht heeft in 2021 vijfmaal met de directeur-bestuurder (veelal in aanwezigheid van het hoofd Financiën en Organisatie) vergaderd. Onderwerpen die aan bod kwamen, waren onder andere de jaarrekening 2020, het aangaan van een tweede coronalening bij het Nationaal Restauratiefonds, de nieuwe bruikleenovereenkomst met en statutenwijzigingen van de Stichting Collectie Het Rembrandthuis, de halfjaarcijfers, en de begroting en het jaarpjan 2022. Tijdens elke vergadering kwamen de financiële situatie en de stand van zaken op het gebied van steunmaatregelen aan bod. Ook is tijdens bijna elke vergadering de vooruitgang van de ontwikkeling van de eerste fase van het Meesterplan besproken. In september 2021 vond de jaarlijkse herbesisatie plaats tussen de Raad van Toezicht, directeur-bestuurder en de leden van het MT-plus. Thema's waren de gevolgen en leermomenten van de coronacrisis, wat we kunnen leren van onze recente successen, een doorkijk naar de toekomst, en hoe het met het team van medewerkers gaat in het licht van de crisissituatie en de doorgevoerde reorganisatie. Daarnaast heeft de Raad van Toezicht een

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

zelfevaluatie uitgevoerd onder leiding van Cultuur/Ondernemen en is het jaarlijkse evaluatiegesprek met de directeur-bestuurder gehouden. Met de (eind november 2021) aangekondigde overstap van de directeur-bestuurder naar het Frans Hals Museum (per 1 maart 2022) is de Raad van Toezicht eind 2021 begonnen met de werving van een interim-directeur en het opstarten van de wervingsprocedure voor een nieuwe directeur-bestuurder.

Overzicht, nevenfuncties en bezoldiging Raad van Toezicht

Maarten Feijzer (voorzitter)

Algemeen directeur Zadelhoff B.V.

Nevenfuncties: bestuurslid Foundation Continuity proQR Therapeutics, bestuurslid stichting Diversiteit in Vastgoed.

Jan van Adrichem

Kunsthistoricus

Nevenfuncties: lid beoordelingscommissie onderzoekbeurzen van de Vereniging Rembrandt.

Karin van Gilst

Consultant, bestuurder en interim-manager in media en cultuur

Nevenfuncties: lid Raad van Toezicht Boekmanstichting, voorzitter Raad van Toezicht Rialto Film, adviseur Northern Light, IMC Weekendschool.

Jan van der Grifter

Advocaat en partner bestuursrecht bij Kennedy Van der Laan

Nevenfuncties: voorzitter Sybren Polet Stichting, lid adviescommissie Rechtsstatelijkheid van de Nederlandse Orde van Advocaten, gastdocent overheidsaansprakelijkheidsrecht aan de Universiteit Leiden en docent Studierencentrum Rechtspleging (SSR), docent overheid en privaatrecht bij de Academie voor Overheidsjuristen.

Udo Kock

Consultant, bestuurder en interim-manager

Nevenfuncties: voorzitter Raad van Commissarissen NV Haagse Milieu Services, lid Raad van Advies Vrije Universiteit Amsterdam, lid Raad van Advies ARCNL, lid Raad van Commissarissen ParkBee.

Marcia Sookha

Zelfstandig Stadsontwikkelaar

Nevenfuncties: voorzitter bestuur Stichting NDSM

Michaela van Wassenaer

Nevenfuncties: Lid Raad van Toezicht De Vlinderstichting, Secretaris Bestuur Stichting UNESCO Centrum NL, Penningmeester Bestuur Stichting Cees Goekoop Fonds, Lid Raad van Toezicht Stichting Educatie en Cultuur (SEC), Bestuurslid Stichting Jan Pietersz. Huis, Lid Raad van Toezicht Museum Van Loon, Bestuurslid Jacoba van Wassenaer Fonds, Penningmeester Bestuur Stichting Internationaal van Wassenaer Concours, Bestuurslid Stichting Fonds Nederlandse Adel.

De voorzitter en leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen bezoldiging.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

III. EERSTE FASE MEESTERPLAN VERNIEUWING EN UITBREIDING MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

In 2021 zijn de ontwerptekeningen van de eerste fase van het Meesterplan voltooid, van zowel de architect als de interieurarchitect. Ook zijn alle installatietechnische werkzaamheden in kaart gebracht en is er een definitieve kostenberekening gemaakt. Hiermee zijn de benodigde stukken gereed voor de vergunningaanvraag en het aanbestedingstraject, waar eind 2021 een start mee is gemaakt. De eerste fase wordt naar verwachting uitgevoerd in het najaar van 2022. Tevens is de ontwikkeling van een vernieuwde en meerstemmige multimediatour opgestart, waar kritische experts bij betrokken zijn. Reeds voltooid in het najaar van 2021, als onderdeel van de eerste fase van het Meesterplan, is de herinrichting van de binnenplaats van het museum. Deze herinrichting is mogelijk gemaakt door de Vrienden van Museum Het Rembrandthuis.

IV. PUBLIEKSBEREIK EN CAMPAGNES

In 2021 hebben we in totaal 54.319 bezoekers ontvangen (t.o.v. 66.954 bezoekers in 2020; in 2019, pre-pandemie, ontvingen we circa 280.000 bezoekers). Dit is een historisch laag aantal en is te verklaren door de sluiting van het museum gedurende 5,5 maand vanwege landelijke coronamaatregelen. Ongeveer 11.000 bezoekers kwamen met een Museumkaart, 5.791 bezoekers met een Amsterdam City Card, 1.560 met de VriendenLoterij VIP Card, 438 met een ICOM-kaart en 198 met de Stadspas. Ticketverkoop door resellers bracht ons 2545 bezoekers op. Tijdens de jaarlijkse Museumnacht ontvingen we 1050 bezoekers.

Van onze bezoekers kwam 31,2% (16.903 bezoekers) uit Nederland (t.o.v. 43,6% / 29.614 Nederlandse bezoekers in 2020). We zagen beduidend minder bezoekers met een Museumkaart in 2021 (11.000 t.o.v. 19.500 in 2020). Ook het schoolbezoek was minder in 2021 met een kleine 1000 deelnemers (1.600 in 2020, 7.500 in 2019). Opvallend tussen deze dalende cijfers is dat we wel meer jeugd en studenten (circa 5000) hebben ontvangen, die individueel of in gezinsverband met een e-ticket of kaartverkoop aan de kassa het museum bezochten.

Wanneer we kijken naar het internationaal bezoek, valt op dat we nog sterk te maken hebben met de reisbeperkingen door corona. In 2021 hebben we meer mensen uit Frankrijk (8.573) ontvangen dan in 2020 (6.218). Ook het aantal bezoekers uit de Verenigde Staten steeg naar 4.232 (van 3613 in 2020) voor 5% van het totaal waar het in 2019 nog 14,5% was met een totaal van 71226 bezoekers. Het aantal bezoekers uit Duitsland daalde naar 4.691 (van 5.692 in 2020) en het aantal bezoekers uit Engeland daalde met 60% naar 1.796 bezoekers. Het aantal bezoekers uit landen als China en Rusland daalde met meer dan 80%. De bezoekersaantallen uit Spanje, België en Italië bleven ongeveer gelijk.

Campagnes: tv-commercial en samenwerking Mastercard

Met financiële steun van het Kickstart Cultuurfonds hebben we een tv-commercial van 20 seconden gemaakt. De commercial is 45 keer uitgezonden op NPO 1, 2 en 3 in de laatste twee weken van oktober 2021. Zo'n 1,5 miljoen mensen hebben de tv-spot bekeken. In november en december 2021 is de spot ook ingezet op Facebook en Instagram; deze is daar ongeveer 95.000 keer bekeken.

Met onze nieuwe sponsor Mastercard is er een online wandeling ontwikkeld langs de voor Rembrandt belangrijke plekken in Amsterdam. Deze wandeling is gepromoot middels een out-of-home campagne van twee weken in de binnenstad van Amsterdam, waarbij posters met een QR-code zijn ingezet.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

V. PERSAANDACHT EN ONLINE BEREIK

Het museum is in 2021 veel in het nieuws geweest, hoewel minder dan in 2020 door de langdurige lockdown in de eerste helft van het jaar. Er zijn 317 publicaties in de Nederlandse pers verschenen (t.o.v. 596 publicaties in 2020). Deze publicaties zijn wel veel vaker gelezen dan in 2020: 213 miljoen keer (een stijging van 258.4%). De totale advertentiewaarde bedraagt € 989.985. We onderscheiden drie piekmomenten in pers aandacht. Allereerst was er de schenking van het schilderij van Ferdinand Bol. Het volgende piekmoment kwam met de tentoonstelling *Hansken, Rembrandts olifant* (zomer 2021). Tot slot vergaarde de aankondiging van het vertrek van Lidewij de Koekkoek naar het Frans Hals Museum (december 2021) ook veel pers aandacht. Enkele andere berichten die noemenswaardige pers aandacht hebben gekregen in 2021 zijn: Rembrandts verjaardag, onze samenwerking met sponsor Mastercard, de Museumnacht en de tentoonstelling *Loed op voor Rembrandt*.

Website en sociale media

In 2021 werden 531.728 pagina's bekeken op onze website. Op onze sociale media lag de focus op het delen van inspirerende (deels user generated) en kunsthistorische content, waarbij we tijdens de looptijd van tijdelijke tentoonstellingen minimaal eens per week promotie maken voor de betreffende tentoonstelling door middel van inhoudelijke content. We zijn actief op de volgende sociale mediakanalen:

- » Instagram: 31.900 volgers (+3600)
- » Facebook: 17.940 volgers (-924)
- » Twitter: 6274 volgers (+331)
- » LinkedIn: 2530 volgers (+608)
- » Pinterest: 850 volgers (online, maar non-actief)

In 2021 hebben we op Instagram 517.770 unieke gebruikers bereikt, een stijging van 111.3% ten opzichte van 2020. Op Facebook hebben we 813.650 unieke gebruikers bereikt, een stijging van 28%. Op Twitter is ons bereik iets gezakt: een totaal van 217.168 vertoningen ten opzichte van 340.299 in 2020. Nieuw in 2021 is onze declinatie aan TikTok met 3.029 volgers en 993.159 gegenereerde views, exclusief de twee live rondleidingen die respectievelijk door 46.000 en 6.900 mensen zijn bekeken.

RembrandtLIVE

In 2021 hebben we een nieuw online talkshowformat ontwikkeld: RembrandtLIVE. We hebben twee afleveringen gemaakt en live uitgezonden via YouTube en Facebook: *RembrandtLIVE: Rembrandts epidemie* (1.490 kijkers) en *RembrandtLIVE: Hansken, Rembrandts olifant* (2632 kijkers). Aanvullend op elke aflevering hebben we ook een podcast gemaakt die via onder andere Spotify en Soundcloud te beluisteren is, en reeds respectievelijk 835 en 376 luisteraars heeft getrokken.

360 Experience

Op 1 december 2021 hebben we een op maat gemaakte 360 graden Experience gelanceerd, waarbij websitebezoekers een virtuele rondleiding krijgen door het museum van een gids naar keuze, en zelf enkele objecten kunnen aanklikken voor meer informatie. Deze 360 graden Experience is ontwikkeld in samenwerking met Moyosa en heeft in de eerste maand zo'n 500 gebruikers getrokken.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

VI. TENTOONSTELLINGEN EN EVENEMENTEN

In 2021 is de tentoonstellingsprogrammering aangepast vanwege de lockdown. Er zijn in totaal twee tentoonstellingen gerealiseerd: *Hansken, Rembrandts olifant* en *Hallo Rembrandt!* (inclusief de fotoserie *Hoed op voor Rembrandt*). De tentoonstelling *Hallo Rembrandt!* was eind 2020 ook al opgebouwd, maar het museum moest direct na realisatie hiervan sluiten vanwege de lockdown; daarom is besloten deze tentoonstelling later in het jaar nogmaals op te bouwen.

Hansken, Rembrandts olifant 8 juni 2021 – 29 augustus 2021

Een tentoonstelling over de beroemdste olifant van de zeventiende eeuw: Hansken. Een olifant die Rembrandt meermalen heeft vastgelegd in prachtige tekeningen vol beweging en details. Een olifant van wie het skelet nog steeds bewaard is gebleven. En een olifant die heel Europa gezien heeft, maar die daardoor ook een zwaar leven gehad moet hebben. Voor deze tentoonstelling voor jong en oud zijn internationale beelders naar het museum gebracht, waaronder bijzondere tekeningen van Rembrandt en Stefano della Bella, maar ook de schedel van Hansken zelf. Voor een hedendaagse blik op olifantenwelzijn hebben de partners, het International Fund voor Animal Welfare (IFAW), ARTIS en de Marjo Hoedema ker Elephant Foundation, actief meegeschreven aan de tentoonstelling. Deze samenwerking zorgde voor verbreding van de perspectieven en het inzicht van onze blinde vlekken. Helaas trok de tentoonstelling minder bezoekers dan gehoopt vanwege de pandemie: een totaal van 21.818 bezoekers. Desalniettemin was de waardering hoog: de tentoonstelling kreeg een 8,2. De tentoonstelling - en het hedendaagse perspectief erop - hebben veel aandacht getrokken bij de pers en ons online publiek. Over het onderwerp van de tentoonstelling zijn ook enkele online programma's gemaakt, die nog steeds terug te kijken zijn: een live webinar voor de internationale leden van het IFAW, de talkshow *Cult van AT5*, een mini-documentaire van MuseumTV en onze eigen RembrandtLIVE talkshow.

Hallo Rembrandt samen met Hoed op voor Rembrandt 17 september 2021 – 9 januari 2022

Een interactieve tentoonstelling voor kleine ontdekkers van 3 tot 12 jaar die op speelse wijze Rembrandt en Rembrandts werkwijze leren kennen. Verrassend was de positieve respons van internationale bezoekers op deze tentoonstelling: zij kwamen oorspronkelijk voor het oude huis van Rembrandt. *Hallo Rembrandt!* is in 2019 overgenomen van het Mauritshuis en konden we tegen relatief lage kosten realiseren. Onderdeel van de tentoonstelling in ons museum, was de fotoserie *Hoed op voor Rembrandt*. Dit kunsteducatieproject van onze partner Stichting Kunsteducatie de Rode Loper op School toont basisschoolkinderen uit Amsterdam Oost, Berlijn Oost, en London East die zichzelf geportretteerd hebben in de geest van Rembrandt. In de tentoonstelling was, naast de foto's door Marije van der Hoeven, ook een video te zien over het kunsteducatieproject. Begin 2022 is *Hallo Rembrandt!* wederom opgeslagen om mogelijk later, tijdens een sluitingsperiode van het museum wegens verbouwing, elders in de stad te presenteren.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

VII. EDUCATIE EN PUBLIEKSBEGELEIDING

Vanwege de vele coronamaatregelen is het bezoek van scholen en groepen dit jaar veel lager geweest dan voorheen. Kwamen er gewoonlijk ongeveer 7000 leerlingen per jaar, nu waren dat er 994. Nog steeds is het merendeel afkomstig van het voortgezet onderwijs: 658 tegenover 336 van het primair onderwijs. Daarnaast hebben we 30 leerlingen uit het MBO en WO ontvangen.

Programmering

De nieuwe lesprogramma's die in 2020 zijn ontwikkeld, zijn getest en in gebruik genomen. Ook is er voortgang gemaakt met de toevoeging van nieuwe lessen aan het online onderwijsplatform LessonUp. Verder is er een plan gemaakt voor herintroductie van de demonstraties, die in 2020 vanwege de coronamaatregelen zijn stopgezet. Het is de bedoeling om ze in herziene vorm te herintroduceren in 2023, na de uitvoering van de eerste fase van het Meesterplan. Gelukkig konden er in 2021 en vele live activiteiten wel doorgang vinden. Zo hebben we bij de tentoonstelling *Hansken, Rembrandts olifant* onder andere zeven workshops met in totaal 56 deelnemers georganiseerd. Daarnaast hebben 460 Nederlandstalige en 210 Engelstalige kinderen en ouders de speurtocht bij de tentoonstelling gevolgd. Om de randprogrammering bij tentoonstellingen in de toekomst makkelijker en efficiënter te organiseren, is de doelstelling om in 2022 de contacten met samenwerkingspartijen als MK24 en de Vrije Academie te intensiveren.

Outreach

Dankzij een subsidie van het Mondriaanfonds kon per 1 november een nieuwe medewerker Outreach en Inclusie aangenomen worden, voor drie dagen in de week en met een maximale duur van twee jaar. Zij zal de komende 2 jaar in samenwerking met de rest van het team een outreach programma ontwikkelen zodat het museum ook buiten zijn deuren publiek kan bereiken.

VIII. COLLECTIE, ONDERZOEK EN PUBLICATIE

Onderzoek

De twee lange termijn onderzoeksprojecten zijn voortgezet: *Samuel van Hoogstraten* (in samenwerking met de UvA en het RKD) en *Rembrandt en genre* (in samenwerking met onder andere de UvA, Syracuse University en Queen's University Kingston). Er is onderzoek gedaan naar twee schilderijen van Ferdinand Bol in onze vaste presentatie: *Herderin in een landschap* (schenking 2020) en *Elisa weigert de geschenken van Naäman* waarvan de restauratie dit jaar voltooid is. Ook zijn er nieuwe onderzoeksprojecten gestart: *Rembrandt en theater* (in samenwerking met de UvA, een geplande tentoonstelling in 2023), de onderzoeksgroep *Voor schildeerde Rembrandt de NBWB?* (in samenwerking met de UvA en het Rijksmuseum) en *RemBio*, dat moet leiden tot een digitale biografie van Rembrandt (in samenwerking met het RKD en het Huygensinstituut). Ook hebben we deelgenomen aan een onderzoek naar ondertekeningen bij Lastman (in samenwerking met het RKD), en is er naar aanleiding van het Meesterplan onderzoek gedaan naar de bouwgeschiedenis van het huis (in samenwerking met de UvA).

Kennisdeling

Samen met de afdeling Collectie & Educatie zijn de jaargangen 2020 en 2021 van de wetenschappelijke uitgave *De Kroniek* online gezet.

Het eerste nummer van de digitale *Kroniek*, jaargang 2020, verscheen met enige vertraging in januari 2021. Het tweede nummer kwam geheel volgens planning in december 2021 uit, dit keer als een geheel Engelstalige editie, met het oog op internationaal bereik. Ongeveer 2.100 lezers hebben in totaal 6.500 pagina's gelezen. Het is de bedoeling ieder jaar in december een nieuw nummer te publiceren. Verder hebben de conservatoren en het hoofd collectie en educatie meegewerkt aan verschillende webinars, zoals het internationale webinar dat kunsthandelaar Sotheby's organiseerde naar aanleiding van de veiling van Rembrandts schilderij van *Abraham en de engelen*. Ook traden zij op in diverse radio- en televisieprogramma's en zijn er circa veertig hulpvragen beantwoord.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Beheer, behoud en registratie

De inhaalslag op het gebied van het beheer, het behoud en de registratie van de collectie heeft ook dit jaar een vervolg gekregen. Zo zijn de dozen opnieuw genummerd en is de standplaatsregistratie geperfectioneerd. De registratie van prenten rond 1900 (schenking 2020) is voltooid. Er is begonnen aan het plan voor de verhuizing van de collectie naar het depotgebouw van het Amsterdam Museum (gepland voor september 2022).

Schenken, aankopen en langdurig bruiklenen

In 2021 is een prent van Jacques Callot met een voorstelling van Ecce Homo aangekocht (voor nog geen € 100). Ook drukt de aankoop van twee schilderijen van Iriée Zamolé uit 2020 op het aankoopbudget van 2021. Het restant van het jaarlijkse aankoopbudget van totaal 40k is toegevoegd aan de bestemmingsreserve. Als langdurig bruikleen ontving het museum van David en Michelle Berrong-Bader het *Portret van een man met een gouden ketting*, dat in ca. 1637/8 werd geschilderd door Jan Lievens.

IX. PERSONEEL EN ORGANISATIE

Per 1 januari 2021 is Museum Het Rembrandthuis aangesloten bij de Museum cao, en in het verleden daarvan overgegaan op het Pensioenfonds Zorg en Welzijn. Het gemiddelde fte in 2021 is 21,50, ten opzichte van 31,1 fte in 2020. In het museum werkten 31 medewerkers in loondienst, ten opzichte van 44 medewerkers in 2020. De vermindering van het aantal fte is een direct gevolg van de reorganisatie, waarbij 1/4 van de medewerkers is ontslagen. De reorganisatie betekende ook dat het kantoorpersoneel 6 uur heeft moeten inleveren. Voor de medewerkers in roosterdienst hield reorganisatie in dat zij alleen voor hun contracturen ingeroosterd konden worden en geen meerruren mochten maken, wat tot maart 2020 maandelijks gebeurde. Aangezien het museum de eerste 5,5 maand van 2021 gesloten was, leverde deze beperking in uren de eerste helft van het jaar geen problemen op. Ondanks de negatieve consequenties van de reorganisatie, is het team gemotiveerd aan het werk gebleven en heeft het aan productiviteit weinig ingeleverd. In het begin van het jaar is er binnen het kunsthistorische Rembrandtnetwerk financiële steun gevonden om de uren van de medewerkers op de afdeling Collectie en Educatie, de manager Tentoonstellingen en de manager Marketing en Sales te repareren. Na heropening van het museum bleek dat de bezuiniging op personeelskosten te veel risico's met zich meebracht: om de kwaliteit en veiligheid van de medewerkers en het museum voldoende op niveau te houden, bleken de contracturen van de roostermedewerkers te beperkt. Er is daarom een nieuwe medewerker voor 25,5 uur per maand aangetrokken en het contract van een vaste medewerker is met 9,5 uur uitgebreid. Daarnaast is in de vakantieperiodes en bij ziekte van personeel gebruik gemaakt van uitzendkrachten van Uitzendbureau 65+. In november 2021 is met financiële steun van het Mondriaanfonds een nieuwe medewerker Educatie en Outreach gestart voor een periode van twee jaar.

Verzuim

Het totale ziekteverzuim is op 3,77% uitgekomen, waarbij 0,82% bestaat uit kort (0-8 dg) en 0,45% uit middel (8-43 dg) ziekteverzuim. In oktober 2021 is na twee jaar afscheid genomen van een langdurig zieke medewerker. Sinds november 2021 is een andere werknemer langdurig ziek geraakt, waardoor het lang verzuim op 2,49% zit. Door de pandemie zijn de verzuimcijfers deels vertekend, doordat enerzijds gezonde mensen vanwege de quarantaineregelingen moesten verzuimen, en anderzijds minder verzuimmeldingen zijn geweest door het vervallen van diensten tijdens de lockdown. We zien desalniettemin een daling ten opzichte van 2020, waarin het totale ziekteverzuim 4,8% was, met 2,5% kort- en middel verzuim. Het lange verzuim over 2020 en 2021 is vergelijkbaar.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Personeelsvertegenwoordiging

De personeelsvertegenwoordiging en de directeur-bestuurder hebben, na een zeer intensief overlegjaar in 2020 vanwege de reorganisatie en de overgang naar de Museum cao, in 2021 drie keer (online) vergaderd. Onderwerpen die aan bod zijn gekomen, waren de invoering en evaluatie van de reorganisatiemaatregelen, de urenreparaties, de financiële situatie en vooruitzichten van het museum, de sluitingen en heropeningen, de jaarrekening 2020, het jaarplan en de begroting 2021, de nieuwe gedragscode, de nieuwe vertrouwenspersoon, het opleidingsplan 2021, het plan van aanpak voor de RI&E, de aangepaste functieprofielen, het voorgenomen medewerkersonderzoek, het OF/BY/FOR ALL-trainingstraject en de interne communicatie.

Preventiemedewerker en RI&E

In 2021 heeft het hoofd Financiën en Organisatie, die tevens de preventiemedewerker is, stappen ondernomen om een toetsing voor de RI&E (risico-inventarisatie en evaluatie) en het bijbehorende plan van aanpak te verkrijgen. In december heeft de toetsing plaatsgevonden. De inventarisatie en het plan van aanpak hebben nog niet op alle onderdelen een akkoord van de externe veiligheidskundige die de toetsing heeft uitgevoerd. Voor 2022 zal onder andere het medewerkersonderzoek ervoor zorgen dat het plan van aanpak aangevuld kan worden. Verder dient er nog een verdiepende inventarisatie uitgevoerd te worden met het oog op zwangerschap, beeldschermwerk en fysieke belasting in combinatie met werken op hoogte.

Handboek Personeel en Organisatie en Vertrouwenspersoon

In januari 2021 is het nieuwe Handboek Personeel en Organisatie aan de medewerkers in loondienst gepresenteerd en uitgedeeft. Dit handboek bestaat uit verschillende geactualiseerde documenten, zoals het bedrijfsreglement, informatie over het museum, kantoorgebruik en de personeelsregelingen. Dit handboek is aangevuld met een gedragscode tegen ongewenste omgangsvormen en in het vervolgde hiervan, een klachtrecht. In 2021 is het museum een samenwerking met een nieuwe vertrouwenspersoon gestart omdat de vorige stopte. Deze is verbonden aan het Landelijk Bureau Integriteit en Vertrouwenspersoon (LBIV). Vanwege de lockdown heeft de nieuwe vertrouwenspersoon zich in januari 2021 online aan het hof te leer voorgesteld en verteld hoe en wanneer je hem kan bereiken. In november heeft de vertrouwenspersoon uitgebreid gesproken met de personeelsvertegenwoordiging en een kort gesprek met het Hoofd Financiën en Organisatie. De vertrouwenspersoon heeft in 2021 geen meldingen ontvangen.

Code Cultural Governance

De stichting Museum Het Rembrandthuis onderschrijft en past de Code Cultural Governance toe. De negen praktijkaanbevelingen voor stichtingen met een Raad-van-Toezicht-besturingsmodel worden zonder uitzondering toegepast. Conform deze praktijkaanbevelingen worden de volgende gegevens in het jaarverslag opgenomen:

- Wij maken melding van de toepassing van de code en van eventuele wijzigingen op het gebied van governance, inclusief het besturingsmodel (in 2021 zijn op dit gebied geen wijzigingen te melden);
- Onze organisatie kent een op het museum toegesneden systeem voor risicobeheersing en controle;
- Het bestuur geeft in het bestuurs- en jaarverslag informatie over het bezoldigingsbeleid van de organisatie en over de aard van het contract met de bestuurder;
- Het verslag van de Raad van Toezicht maakt deel uit van het jaarverslag van de organisatie;
- In de jaarrekening wordt informatie verstrekt over de vergoeding van de Raad van Toezichtleden. Onze Raad van Toezichtleden verrichten hun toezichhoudende werk onbezoldigd;
- Goedgekeurde besluiten waarbij sprake is van tegenstrijdige belangen komen, met toelichting, in het jaarverslag te staan (niet van toepassing over het jaar 2021);
- Het bestuurs- en jaarverslag vermeldt de nevenfuncties van de leden van de Raad van Toezicht en het bestuur.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen

Op 1 juli 2021 is de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) in werking getreden. Het doel van deze wet is om de regelgeving voor het bestuur en toezicht bij onder meer stichtingen en verenigingen meer in lijn te brengen met de regels die gelden voor N.V en B.V. De Code Cultural Governance volgt al de lijn die nu bij wet wordt vastgelegd. Belangrijkste checkpoints zijn of er een regeling over de positie van bestuurders en commissarissen met tegenstrijdig belang is en of er een ontstentenisregeling is voor het geval een lid van de Raad van Toezicht niet aanwezig kan zijn bij een vergadering waarin besluiten worden genomen. De statuten van Museum Het Rembrandthuis voorzien hierin met artikel 9.5, 11 en 12. Het in werking treden van de wet vergt dus geen aanpassingen in de statuten of gang van zaken van Museum Het Rembrandthuis.

Bezoldiging en nevenfuncties directeur-bestuurder

Directeur-bestuurder Lidwijd de Koekkoek heeft een fulltime aanstelling voor onbepaalde tijd en ontvangt een beloning die uit het salaris en een telefoon- en reiskostenvergoeding bestaan. De totale beloning valt onder het betreffende WNT-maximum. Voor het jaar 2021 heeft de directeur in het kader van tijdelijke bezuinigingen zichzelf een salaris toegekend op basis van 32 uur per week. De beloning over 2021 inclusief belastbare onkostenvergoeding bedraagt derhalve € 109.476. Het bedrag aan opgebouwd pensioen over 2021 bedraagt € 13.497. Lidwijd de Koekkoek vervulde in 2021 de volgende nevenfuncties: Voorzitter Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici (VNK), bestuurslid Stichting In Principio, lid van de Muiderkring.

Code Diversiteit en Inclusie

De werkgroep Diversiteit en Inclusie werkt door aan het Actieplan Diversiteit en Inclusie en heeft aanpassingen doorgezet in de wijze van werving, selectie en on-boardering van nieuwe medewerkers. Deze nieuwe aanpak's vanwege het lage aantal vacatures pas eind 2021 op kleine schaal in werking getreden en zal in 2022 geëvalueerd worden. Daarnaast heeft het museum diverse tentoonstellingsprogramma's in co-creatie met activistische partners ontwikkeld en 's er een star gemaakt met het meestenimig maker van de verhalenlijn van de vaste audiotour door actief samen te werken met kritische panels.

In 2021 zijn ook de bijeenkomsten van Musca Bekennen Kléur, waarvan Museum Het Rembrandthuis één van de oprichtingspartners is, voortgezet en zijn de actieplannen van de verschillende deelnemers met elkaar gedeeld. Ook neemt het museum sinds april 2021 deel aan het verandertraject en het internationale netwerk van de Amerikaanse organisatie OF/BY/FOR ALL. Met negen collega's uit verschillende posities in de organisatie is een werkgroep samengesteld waarmee in een stappenplan van vijf fases een traject wordt doorlopen om voortgang te boeken op een toegankelijker en inclusiever museum. De werkgroep heeft binnen het OF/BY/FOR ALL-netwerk verschillende oefeningen en bijeenkomsten gehad en deze vervolgens ook met de overige collega's van het museum in kleinere sessies herhaald zodat er gelijkspreek is van overdracht en het inzetten van verandering. Er is een eerste toekomstvisie ontwikkeld waar we als museum over 5-10 jaar op het gebied van diversiteit en inclusie willen zijn. De eerste stap is contact leggen met vertegenwoordigers van voor het museum nieuwe publieksgroepen. In 2022 zal met deze fase van het OF/BY/FOR ALL-verandertraject worden gestart.

X. VEILIGHEID EN DUURZAAMHEID

In 2021 heeft de afdeling Operationele Zaken zich herhaaldelijk moeten aanpassen aan de nieuwe coronamaatregelen, van lockdowns tot opening onder (telkens wisselende) voorwaarden, zoals afstand houden, mondkapjes, maximum aantallen en toegang met een QR-code. De uiteindelijke uitvoering van alle maatregelen is goed gegaan. De organisatie bleek veerkrachtig en flexibel, en bezoekers werden binnen de gestelde voorwaarden goed ontvangen. De interne reorganisatie betekende ook een andere inroostering voor de publiekshandhaving. De veranderingen die zowel de corona-bezetting als de reorganisatie teweeg

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

hebben gebracht, dwingen ons wel om waakzaam te blijven als het gaat om veiligheid. Wij zien, net als in andere musea, criminele interesse en hebben daarin succesvol de samenwerking met politie gezocht.

De klimaatinstallatie van het museum geeft al jaren veel problemen en storingen. Vervanging en verduurzaming stond gepland met het realiseren van het Meesterplan. We hebben een werkgroep die zal kijken met welke kleinere ingrepen de klimaatinstallatie voor zo'n vijf jaar vooruit kan. In 2021 hebben we reeds een aantal maatregelen ter verbetering doorgevoerd, waarvoor we efficiënter gebruik maken van de bestaande installatie, zoals enkele aanpassingen van de museale inrichting en het vervangen van versleten onderdelen. Met een kritisch oog op de uitgaven hebben we ook wat grotere werkzaamheden doorgevoerd, specifiek voor de klimaatinstallatie, maar ook ander groot onderhoud zoals dakbedekking, metselwerk, noodverlichting, deuren en rolluiken.

XI. FINANCIËN

Hieronder worden specifieke bijzonderheden op financieel vlak betreffende 2021 apart toegelicht.

Museumwinkel en webshop

De winkelomzet inclusief B2B en webshop is € 106.313, een daling van 25% ten opzichte van 2020 en een daling van 82% ten opzichte van het Rembrandtjaar 2019. Tijdens de lockdowns was de webshop wel open; de inkomsten van de webshop zijn bijna gelijk aan die van 2020. Maar de orderwaarde is gestegen van € 35 naar € 41, en de conversie van het aantal unieke bezoekers dat een order plaatst is gestegen van 2,44% naar 2,84%. Voor de tentoonstelling *Hansken, Rembrandts olifant* is merchandise ontwikkeld. Een investering in productontwikkeling en vernieuwing in het assortiment is naar de toekomst geschoven.

Development

Fondsen, sponsoring en donaties

Aan de tentoonstelling *Hansken, Rembrandts olifant* hebben zeven fondsen bijgedragen, waarvoor wij hen zeer erkentelijk zijn: Fonds21, Turing Foundation, Gravin van Bylandt stichting, Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Zabawas, Janssen Friesche Stichting en een anoniem fonds. De fondsenwerving heeft in 2020 plaatsgevonden.

Ook is er met succes geworven voor de restauratie van Ferdinand Bol's schilderij *Elisa weigert de geschenken van Naamán* bij de Vereniging Rembrandt en de Broere Foundation. In 2021 hebben de volgende particuliere donateurs uit eigen Rembrandtkring financieel bijgedragen aan urenherstel van museaal-inhoudelijke werkzaamheden: Bijl-Van Urk BV., George en Ilone Kremer, de Kaplan Foundation en de Bader Foundation. We zijn hen zeer dankbaar voor deze onmisbare steun.

Investeringsbijdragen Meesterplan

De grootste aandacht is uitgegaan naar de werving voor de eerste fase van het Meesterplan met een totale begroting van circa € 1,8 miljoen. Na het vaststellen van de werkzaamheden in deze fase is er een brochure met impressieschetsen gemaakt ten behoeve van de fondsenwerving. Een Gift Range Chart is opgesteld met de te benaderen fondsen en donateurs, die vervolgens systematisch worden benaderd. Dit proces loopt nog volop. Cruciaal daarbij is de bijdrage van de Vriendenloterij die in februari 2022 € 500.000 heeft toegezegd. Het Zadelhoff Fonds heeft in 2020 een financiële bijdrage van € 200.000 toegezegd ter realisatie van de eerste fase van het Meesterplan. De stichting Vrienden van het Rembrandthuis heeft voor 2021 de restauratie van De Binnenplaats als onderdeel van Het Meesterplan fase 1 gedekt en zal ook in andere kosten steunen. In 2021 hebben we ook steun van Mastercard (€ 50.000) en Kikkoman (€ 25.000) ontvangen ten behoeve van de eerste fase van het Meesterplan. Deze bijdragen staan op de balans opgenomen onder de overige schulden en overlopende passiva, als vooruitontvangen bijdragen Meesterplan.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Coronacompensatiemaatregelen

Bij het opstellen van de begroting in 2020 heeft het museum net als de rest van het land veel onzekerheid gekend over hoelang de lockdown zou duren, of en welke maatregelen en voorwaarden voor coronacompensatiemaatregelen beschikbaar zouden komen en voor welke periodes deze zouden gelden. Gelukkig konden we in juni 2021 weer heropenen, maar de maatregelen die rondom de zomer van kracht werden (vooral de beperking op toerisme) hebben geleid tot lage bezoekerscijfers. Gedurende het jaar werd de TVL verruimd en verlengd, en is NOW voor Q1-Q3 en november en december beschikbaar gemaakt. Het museum heeft dankbaar gebruik gemaakt van deze steunmaatregelen van de Rijksoverheid. Omdat vóór de zomer van 2021 niet duidelijk was of TVL en NOW verlengd zouden worden, heeft het museum met het oog op continuïteit een tweede lening bij het Nationaal Restauratie Fonds aangevraagd, alsmede een aanvraag gedaan voor 1 miljoen via de gemeentelijke noodsteun fase 1 voor de eerste helft van 2021. De totale lening van NRF van € 1,6 miljoen is toegekend en heeft een looptijd van 15 jaar, tegen 1% rente waarvan de eerste 3 jaar aflossingsvrij zijn. De noodsteun van de gemeente is ook toegekend, maar zal terugbetaald worden aangezien deze toeziet op het exploitatieverlies dat nog resteert na uitputting van de rijkssteunmaatregelen. Nu het museum een positief exploitatieresultaat boekt, heeft het geen grond voor de noodsteun van de Gemeente Amsterdam. Daarnaast hebben we in 2021 gebruik gemaakt van de regeling van het Mondriaanfonds om een junior medewerker Outreach aan te stellen voor twee jaar en hebben we van het Kickstart Cultuurfonds € 40.000 ontvangen voor een STER-reclamecampagne. Binnen de verdere regeling van het Kickstart Cultuurfonds werden begin 2021 de laatste werkzaamheden aan nieuw online educatief aanbod afgerond.

Schenking van Schilderij van Ferdinand Bol

Eind 2020 besloten kunsthandelaar en verzamelaar Willem Jan Hoogsteder en zijn vrouw Karin Hoogsteder aan Museum Het Rembrandthuis een vroeg schilderij van Rembrandt (Leerling Ferdinand Bol) te schenken (*Herderin in een landschap, circa 1641*). De schenkingsovereenkomst betreft een gecombineerde koopovereenkomst en akte van schenking van lijfrente. Het museum koopt het schilderij voor een bedrag van € 1.500.000 (de taxatiewaarde), maar blijft de koopsom schuldig. De schenker van het schilderij schenkt de koopsom namelijk in vijf gelijke jaarlijkse termijnen van € 300.000 aan het museum middels een lijfrenteschenking. Mocht de schenker overlijden voordat de laatste lijfrenteschenking is gedaan, dan wordt het resterende deel van de koopprijs door de schenker kwijtgescholden. De schenking van de schuld wordt op de balans als een bestemmingsreserve opgenomen, zodat het na vijf jaar tegelijk met de volledige koopsom vrijvalt.

Schenking collectie Fraenkel-Schoorl

Het museum heeft in 2020 een bijzondere schenking ontvangen van Fraenkel-Schoorl bestaande uit etsen, lithografieën, houtsneden en hollagravures. De schenkingsovereenkomst betreft een gecombineerde koopovereenkomst en akte van schenking van lijfrente. Het museum koopt de werken voor een bedrag van € 129.025 (de taxatiewaarde), maar blijft de koopsom schuldig. De schenker van de werken schenkt de koopsom namelijk in vijf gelijke jaarlijkse termijnen van € 25.804 aan het museum middels een lijfrenteschenking. Mocht de schenker overlijden voordat de laatste lijfrenteschenking is gedaan, dan wordt het resterende deel van de koopprijs door de schenker kwijtgescholden. De schenking van de schuld wordt op de balans als een bestemmingsreserve opgenomen, zodat het na vijf jaar tegelijk met de volledige koopsom vrijvalt.

Stichting Collectie

Sinds eind 2019 is de governance structuur van de Stichting Collectie Het Rembrandthuis gemoderniseerd. De collectie Rembrandt etsen en etsplaten van de stichting Museum het Rembrandthuis is al lange tijd ondergebracht bij deze Stichting Collectie Het Rembrandthuis. De stichting heeft tot doel het in bewaring houden en in permanent bruikleen geven van de collectie etsen en etsplaten aan het museum. In 2019 zijn de statuten van de stichting op punten gewijzigd en is er een nieuw bestuur aangetreden. In 2020 is de

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

eerste jaarrekening van de Stichting Collectie Het Rembrandthuis opgesteld. De intentie van het museum is om in 2022 een groot deel van de overige collectie van het museum over te dragen aan de Stichting Collectie. Onderzocht wordt of en ook de schenkingen van 2020 kunnen worden overgedragen. Voor de permanente bruikleen van de collectie door de Stichting Collectie Het Rembrandthuis aan de Stichting Museum Het Rembrandthuis zal begin 2022 een vernieuwde bruikleenovereenkomst worden getekend. De stichtingen zijn aan elkaar gelieerd en Stichting Museum Het Rembrandthuis financiert de minimale administratiekosten voor Stichting Collectie Het Rembrandthuis.

Resultaat

Boekjaar 2021 wordt met een positief resultaat van € 957.774 afgesloten in plaats van een begroot verlies van -€ 1,2 miljoen. In dit resultaat zit ook de bate van € 351.608 schenking in natura. De schenking in natura van Fraenkel-Schoorl was in 2020 niet verwerkt en komt dus dubbel op de jaarrekening van 2021. Hiermee is het beeld uiteraard vertekend, aangezien deze schenkingen niet bijdragen aan het betalen van de exploitatiekosten. Daarnaast bestaat € 149.000 van dit resultaat uit een hoger bedrag NOW en TVL over 2020 dan in de jaarrekening 2020 is opgenomen. Bij het resultaat worden nog de volgende vrijval/opbouw van bestemmingsreserves geboekt voordat het restant naar de algemene reserve wordt geboekt. Het museum streeft ernaar om een continuïteitsreserve van € 1- € 1,5 miljoen te hebben om in geval van nood aan de verplichtingen te kunnen voldoen. Met deze resultaatbestemming neemt het vermogen toe naar € 733.546.

Resultaatverdeling	€	959.447
dotatie bestemmingsreserve thv schilderij Bol	€	-300.000
dotatie bestemmingsreserve thv collectie Fraenkel-Schoorl	€	-51.608
dotatie bestemmingsreserve aankoopbudget	€	-38.649
vrijval bestemmingsreserve Meesterplan	€	28.149
resultaat naar algemeen vermogen	€	597.339

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

	door RvT vastgestelde begroting 18-05	realisatie 2021	verschil	JR
	2021	2021		2020
zantal bezoekers	53000	53349		60957
Baten				
Directe Opbrengsten	€ 612.500	€ 731.630	€ 119.130	€ 852.866
Indirecte opbrengsten	€ 10.000	€ 2.860	€ -7.140	€ 11.574
Kunstsponsor subsidie A-K	€ 772.890	€ 772.524	€ -366	€ 642.570
Overige subsidies	€ 167.500	€ 89.500	€ -77.999	€ 279.556
Corona coronasubsidie maatregelen	€ 517.410	€ 2.047.687	€ 1.530.277	€ 1.233.690
	NOU	€ 179.240	€ 783.778	€ 604.538
	TVL	€ 124.500	€ 1.226.717	€ 1.052.217
<i>Overige gemeentelijke</i>	€ -	€ -	€ -	
<i>Kunststofonds</i>		€ 48.060	€ 48.060	
<i>Mandatenfonds</i>		€ 4.125	€ 4.125	
Dere jets en verenigingen (incl DoI)	€ 69.900	€ 495.236	€ 425.336	€ 709.263
Som der baten	€ 2.967.348	€ 4.154.830	€ 1.187.482	€ 2.055.439
Laaten				
Behoudskosten Personeel	€ 569.777	€ 346.192	€ -223.585	€ 587.673
Bekennkosten Materialen	€ 986.560	€ 896.000	€ -90.560	€ 563.178
Activiteitskosten Personeel	€ 1.267.782	€ 1.289.260	€ 21.478	€ 764.327
Activiteitskosten Materialen	€ 557.000	€ 628.663	€ 71.663	€ 722.501
Som der lasten	€ 3.370.519	€ 3.159.321	€ -211.198	€ 3.057.559
Totaal van bedrijfsresultaat	€ -403.171	€ 995.509	€ 1.398.680	€ -992.120
Financieel lasten	€ 69.143	€ 47.467	€ -21.676	€ 22.276
Dijpendare baten		€ -3.405		
Resultaat	€ -472.314	€ 959.447	€ 1.431.761	€ -1.014.396

Verschillenanalyse

BATEN

Directe opbrengsten: Het museum heeft in 2021 53.349 bezoekers ontvangen. Van dit aantal bezoekers was 47% volbetaald, 20,4% bezocht het museum met een Museumkaart. In 2020 was 39,5% van de bezoekers volbetaald en bezocht 29% van de bezoekers het museum met een Museumkaart. De entreprijs is per 1 jan 2021 met € 1 verhoogd en dit heeft samen met het hogere percentage volbetaald bezoekers geleid tot een stijging van de gemiddelde omzet per bezoeker van € 10,40 in 2020 naar € 10,71 in 2021. De gemiddelde winkelomzet is gedaald van € 2,05 in 2020 naar € 1,89 in 2021. In de begroting gingen we uit van een gemiddelde omzet van € 9,50 voor entree en € 1,70 voor de winkel. De sponsorkomsten zijn in lijn met de begroting gerealiseerd. De inkomsten uit rondleidingen en workshops voor scholen en groepen zijn vanwege de 5,5 maanden sluiting en beperkingen aan bezoek maar op kleine schaal gerealiseerd, maar toch met € 8,4k omzet. De hogere gemiddelde omzet per bezoeker en het hogere aantal gerealiseerde bezoekers zorgt voor € 119.000 meer directe opbrengsten.

MUSEUM HET REMBRANDTHUIS

Indirecte opbrengsten: Door de beperkende coronamaatregelen en het vertrek van de medewerker Events als gevolg van de reorganisatie zijn er (op een en alle na) geen events georganiseerd; de inkomsten zijn d'ertengevolge € 7.000 lager dan begroot.

Overige subsidies/privat e fondsen: De realisatie is conform begroting, maar de rubricering is in de realisatie aangepast waardoor er een verschil van - € 75k is. De Stichting Vrienden van Museum Het Rembrandthuis heeft

€ 40.000 voor de vernieuwing van de binnenplaats en 35.000 voor de tentoonstelling *Hallo Rembrandt!* toegezegd. De € 40.000 is direct op de investeringskosten in mindering gebracht in de activastaat en komt dus niet in de baten. De € 35.000 ten behoeve van de tentoonstelling staat opgenomen bij donaties en schenkingen, omdat het in wezen een schenking is en geen subsidie. Verder is er succesvol voor de tentoonstelling *Iansken, Rembrandts olifant* geworven.

Coronacompensatiemaatregelen: NOW en TVL zijn gedurende het jaar verkregen waardoor ze boven de begroting uitkomen. Van het Kiektart Cultuurfonds staat het restant van de subsidie voor de ontwikkeling van nieuw **kas**materiaal uit 2020/2021 in de jaarrekening met daarbij € 40.000 voor extra campagne-inzet in de vorm van een STER-reclame campagne. Het Mondriaanfonds heeft een aparte regeling ingesteld om organisaties de kans te geven jong erfgoedtalent verder te ontwikkelen. Hier zijn de salariskosten voor november en december 2021 opgenomen.

Schenkingen en donaties: Verschillende particulieren hebben gedoneerd om de uren die vanwege de reorganisatie op kantoormedewerkers zijn gekort toch te kunnen betalen zodat de afdeling Collectie en Educatie, de manager Marketing en Sales en de manager Tentoonstellingen bij de start of in de loop van het jaar hun uren gerepareerd hebben gekregen. Voor een aantal functies spreidt de donatie zich uit over een periode van 30 maanden. Naast deze donaties ten behoeve van de urenreparatie, heeft het museum een donatie ontvangen waarmee Ferdinand Bols schilderij *Elisa weigert de geschenken van Nadman* gerestaureerd kon worden. Daarnaast staan € 300.000 van de schenking Bol in natura en 2 delen van de schenking in natura van de collectie Fraenkel-Schoorl die vrijvallen ten bate van het resultaat.

LASTEN

Personnelkosten: De personeelkosten zijn in lijn met de begroting gerealiseerd. De afwijking zit hem in de rubricering tussen beheer en activiteiten.

Beheerkosten materieel: Er is minder uitgegeven op de materiële beheerskosten, enerzijds omdat door het vele thuiswerken en de lockdown er op een aantal posten minder uitgaven zijn (kantinekosten, telefoonkosten, portokosten en schoonmaakkosten), maar ook omdat er door beperkte bezetting minder werk verricht kon worden in het onderhoud van het pand. Daarnaast is het aangestelde plan voor de eerste fase van het Meesterplan voorbereid waardoor veel onderhoudswerkzaamheden nu geen prioriteit hadden.

Activiteitskosten materieel: Er zijn enkele overschrijdingen van het budget bij Collectie, Marketing en Sales en Tentoonstellingen, maar deze zijn alle drie gedekt door extra externe financiering. Bij Educatie is onderbesteding van het budget door de lockdown en daarna door de beperkte operatiemaatregelen, waardoor er niet is geïnvesteerd in nieuwe educatieve toepassingen.

Financiële lasten: Het museum heeft door hogere liquiditeit vanwege de tweede lening van NRE en de € 1 miljoen uitgekeerde noodsteun van de Gemeente Amsterdam hogere rentelasten dan begroot.

Bijzondere baten: De gemeente heeft als één van de corona steunmaatregelen een regeling voor huurkorting waar het museum gebruik van kan maken. Deze bijzondere opbrengsten staan hier gespecificeerd.

JAARREKENING

BALANS PER 31 DECEMBER 2021

(na verdeling exploitatiesaldo)

		<u>31-12-2021</u>		<u>31-12-2020</u>	
		€	€	€	€
ACTIVA					
Vaste activa					
Materiële vaste activa					
	1				
Bedrijfsgebouwen en -terreinen		77.223		81.592	
Andere vaste bedrijfsmiddelen		167.496		264.777	
Niet aan de bedrijfsuitoefening dienst- bare materiële vaste activa		<u>1.629.025</u>		<u>1.500.000</u>	
			1.873.744		1.846.369
Vlottende activa					
Voorraden					
	2		98.070		142.924
Vorderingen					
Vorderingen op handelsdebiteuren	3	61.299		4.217	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4	44.724		69.992	
Overige vorderingen en overlopende activa	5	<u>1.007.235</u>		<u>436.993</u>	
			1.113.258		511.202
Liquide middelen					
	6		5.247.356		2.377.029
			<u>8.332.428</u>		<u>4.877.524</u>

		31-12-2021		31-12-2020	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen					
	7	454		454	
	8	1.137.872		775.762	
	9	25.000		25.000	
	10	733.544		136.207	
		1.896.870		937.423	
Voorzieningen					
	11	608.262		688.729	
Langlopende schulden					
	12				
		3.217.475		1.617.475	
	13	977.415		1.200.000	
		4.194.890		2.817.475	
Kortlopende schulden					
		63.232		50.633	
	14	-		42.253	
	15	1.569.174		341.011	
		1.632.406		433.897	
		8.332.428		4.877.524	

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

		Realisatie 2021	Budget 2021	Realisatie 2020
		€	€	€
Baten				
Directe opbrengsten	16	731.630	612.500	850.866
Indirecte opbrengsten	17	2.860	10.000	11.574
Kunstenplan subsidie AFK	18	772.924	772.920	940.510
Schenkeningen, donaties en legaten	19	495.236	89.988	349.626
Bijdragen uit publieke en private fondsen	20	89.500	164.500	193.620
Corona compensatiemaatregelen	21	2.062.680	317.440	709.263
		<u>4.154.830</u>	<u>1.967.348</u>	<u>3.055.459</u>
Inkoop Museumwinkel/Webshop/Merchandise	22	(91.659)	(42.500)	(88.099)
		<u>4.063.171</u>	<u>1.924.848</u>	<u>2.967.360</u>
Lasten				
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	23	1.628.552	1.634.009	2.151.940
Afschrijvingen materiële vaste activa	24	128.404	126.841	127.878
Overige bedrijfskosten	25	1.304.706	1.371.232	1.482.642
Totaal van som der kosten		<u>3.061.662</u>	<u>3.132.082</u>	<u>3.762.460</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		1.001.509	(1.207.234)	(795.100)
Financiële baten en lasten	26	(42.062)	(39.148)	22.016
Totaal van netto resultaat		<u>959.447</u>	<u>(1.246.382)</u>	<u>(773.084)</u>

	2021		2020	
	€	€	€	€
KASSTROOMOVERZICHT OVER 2021				
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		1.001.509		(795.100)
<i>Aanpassingen voor</i>				
Afschrijvingen	128.404		127.878	
Toename van de voorzieningen	98.475		183.669	
Afname van de voorzieningen	(178.942)		(66.049)	
		47.937		245.498
<i>Verandering in werkkapitaal</i>				
Afname (toename) van voorraden	2	44.854	16.480	
Afname (toename) van handelsdebiteuren	3	(57.082)	156.266	
Afname (toename) van overige vorderingen	5	28.342	(69.992)	
Overlopende activa		(573.316)	(155.055)	
Toename (afname) van overige schulden		1.198.509	81.834	
		641.307		29.533
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties				
		1.690.753		(520.069)
Ontvangen interest	5.405		33.585	
Betaalde interest	(47.467)		(11.569)	
		(42.062)		22.016
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten				
		1.648.691		(498.053)
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Verwerving van materiële vaste activa	1	(216.053)	(1.535.938)	
Ontvangsten uit hoofde van vervreemding van materiële vaste activa	1	60.274	8.860	
Totaal van kasstroom uit investeringsactiviteiten				
		(155.779)		(1.527.078)
Totaal van kasstroom uit financieersactiviteiten				
Ontvangsten uit hoofde van leningen	12	1.729.025	3.117.475	
Uitgaven ter aflossing van leningen		(351.610)	(300.000)	
Overige kasstromen		-	(16.760)	

Totaal van kasstroom uit financie- ringsactiviteiten	<u>1.377.415</u>	<u>2.800.715</u>
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen	<u>2.870.327</u>	<u>775.584</u>
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen		
Geldmiddelen aan het begin van de peri- ode	2.377.029	1.601.445
Toename (afname) van geldmiddelen	<u>2.870.327</u>	<u>775.584</u>
Geldmiddelen aan het einde van de peri- ode	<u>5.247.356</u>	<u>2.377.029</u>

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Museum Het Rembrandthuis is feitelijk en statutair gevestigd op Jodenbreestraat 4, 1011 NK te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41199952.

ALGEMENE TOELICHTING

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Museum Het Rembrandthuis bestaan voornamelijk uit het beheren en in stand houden van het voormalige woonhuis van Rembrandt aan de Amsterdamse Jodenbreestraat en het exploiteren van een museum.

Informatieverschaffing over continuïteit

Stichting Museum Het Rembrandthuis is in 2021 hard getroffen door Covid-19 en de hieruit voortvloeiende overheidsmaatregelen ter voorkoming van de verdere verspreiding, waardoor het museum voor een ruimere tijd de deuren heeft moeten sluiten en wanneer het museum wel open was, de bezoekersaantallen zeer beperkt waren.

Dit heeft voor Stichting Museum Het Rembrandthuis geleid tot aanzienlijke daling van de bezoekersopbrengsten, waardoor de stichting gebruik heeft moeten maken van de diverse steunmaatregelen van de overheid en de culturele sector.

Voorts heeft Stichting Museum Het Rembrandthuis een tweede financiering aangetrokken bij het Restauratiefonds, ter versterking van het netto-werkkapitaal.

De steunmaatregelen dekken de operationele kosten, het museum heeft ter behoud van haar continuïteit in 2020 een reorganisatie moeten doorvoeren en de afwikkelingen hiervan hebben deels in 2021 plaatsgevonden en aanzienlijk op de overige kosten bespaard.

Het bestuur heeft diverse scenario's uitgewerkt ten aanzien van de cashflow in relatie tot het verwachte aantal bezoekers en concludeert op basis hiervan dat met de genomen maatregelen, de continuïteit van het museum voor tenminste één jaar is gewaarborgd. Dientengevolge is de jaarrekening opgesteld op basis van het continuïteitsbeginsel.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Museum Het Rembrandthuis zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW verstaete inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR VERSLAGGEVING

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties-zonder-winststreven'.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn

referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Operationele leases

De stichting heeft leasecontracten waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de stichting ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Leasebetalingen worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de staat van baten en lasten over de looptijd van het contract.

GRONDSLAGEN

Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden, tenzij anders aangegeven, gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Kunstwerken worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs. Over de kunstwerken wordt niet afgeschreven.

Vorraden

Vorraden gereed product en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordelingen van de voorraden. De waardering van de voorraad gereed product en handelsgoederen komt tot stand op basis van first-in-first-out.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De overige voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij anders vermeld.

Wanneer de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Voorziening voor groot onderhoud

De nieuwbouw is in 2001 verkocht aan de gemeente Amsterdam en teruggehuurd; het groot onderhoud is voor rekening van de huurder. In 2002 is een aanvang gemaakt met een voorziening voor groot onderhoud van de nieuwbouw en de oudbouw. De voorziening wordt bepaald op basis van de Meerjaren Onderhouds Begroting en contant gemaakt tegen een rekenrente van 2,5%.

Voorziening in verband met reorganisaties

In 2021 is een reorganisatie uitgevoerd ten einde de terugval in bezoekersaantallen vanwege de corona crisis de komende jaren te helpen overbruggen. De reorganisatie is in 2021 geheel afgewikkeld en aan alle financiële verplichtingen is voldaan.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Indien geen sprake is van (dis)agio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de staat van baten en lasten als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidiebat en

Subsidies van overheden worden verantwoord in het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Afwijkingen tussen toegezegde subsidies en de gerealiseerde bedragen worden verwerkt in het jaar waarin deze verschillen betrouwbaar kunnen worden vastgesteld. De overige baten worden verantwoord in het jaar waarin de opbrengst betrouwbaar kan worden vastgesteld, met dien verstande dat ontvangen voorschotten worden verantwoord in het jaar van ontvangst.

Gift en baten uit fondsenwerving

Baten uit contributies, donaties en giften en collecten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn ontvangen. Overige opbrengsten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

Last en

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

Pensioenlast en

Stichting Museum Het Rembrandthuis heeft alle pensioenregelingen verwerkt volgens de

verplichtingenbenadering. De over het verslagjaar verschuldigde premie wordt als last verantwoord.

Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs, op basis van de verwachte gebruiksduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -lasten.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

ACTIVA

VASTE ACTIVA

1 Materiële vaste activa

	Bedrijfsge- bouwen en - terreinen	Andere vaste bedrijfsmid- delen	Nietaan de bedrijfsuitoel- ening dienst- bare materiële vaste activa	Totaal
	€	€	€	€
<u>Stand per 1 januari 2021</u>				
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	108.849	1.227.933	1.500.000	2.836.782
Cumulatieve afschrijvingen	(27.257)	(963.156)	-	(990.413)
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>81.592</u>	<u>264.777</u>	<u>1.500.000</u>	<u>1.846.369</u>
Mutaties				
Investeringen	8.908	78.120	129.025	216.053
Afschrijvingen	(13.277)	(115.127)	-	(128.404)
Desinvesteringen	-	(440.822)	-	(440.822)
Afschrijvingen op desinveste- ringen	-	380.548	-	380.548
Saldo mutaties	<u>(4.369)</u>	<u>(97.281)</u>	<u>129.025</u>	<u>27.375</u>
<u>Stand per 31 december 2021</u>				
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	117.757	865.231	1.629.025	2.612.013
Cumulatieve afschrijvingen	(40.534)	(697.735)	-	(738.269)
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>77.223</u>	<u>167.496</u>	<u>1.629.025</u>	<u>1.873.744</u>

De volgende afschrijvingspercentages zijn gehanteerd:

- Bedrijfsgebouwen en terreinen (20%);
- Andere vaste bedrijfsmiddelen (33%);
- Kunstcollectie (0%).

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
2 Voorraden		
Gereed product en handelsgoederen	116.289	144.093
Voorziening incourant	(18.219)	(1.169)
	<u>98.070</u>	<u>142.924</u>
Vorderingen		
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
3 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	61.299	5.233
Voorziening dubieuze vorderingen op handelsdebiteuren	-	(1.016)
	<u>61.299</u>	<u>4.217</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
4 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	44.404	69.992
Pensioenen	320	-
	<u>44.724</u>	<u>69.992</u>
	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
5 Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen steunmaatregelen	866.146	9.682
Vooruitbetaalde kosten	64.833	110.708
Nog te ontvangen subsidies/bijdragen	52.127	276.750
Stichting Museumkaart	13.340	15.798
Waarborgsom	10.790	11.090
Rekeningen-courant gelieerde organisaties	-	2.774
Amsterdam Marketing I am City	-	1.403
Te ontvangen pin en credit card	-	552
Voorschotten personeel	-	399
Overlopende activa	(1)	7.837
	<u>1.007.235</u>	<u>436.993</u>

6 Liquide middelen

Kas	5.390	3.176
Overlopende kruisposten	1.299	1.542
ABN AMRO	4.552.358	2.215.702
Rabobank	688.309	156.609
	<hr/>	<hr/>
	5.247.356	2.377.029
	<hr/>	<hr/>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

PASSIVA

	2021	2020
	€	€
7 Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	454	454
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	454	454

Bij de oprichting is € 454 (NLG 1.000) gestort als zijn de het kapitaal van de stichting.

8 Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve aankoopbudget	80.806	42.157
Bestemmingsreserve Meesterplan	351.956	380.105
Bestemmingsreserve Educatie	53.500	53.500
Bestemmingsreserve Ferdinand Bol	600.000	300.000
Bestemmingsreserve Fraenkel-School	51.610	-
	1.137.872	775.762

BESTEMMINGSERVE AANKOOPBUDGET

De directeur-bestuurder heeft besloten om jaarlijks een reserve te vormen voor de aankoop van nieuwe kunstwerken ter grootte van € 40.000. Het restant van het jaarlijks begrote aankoopbudget zal jaarlijks - voor zover het resultaat het toelaat - toegevoegd worden aan de bestemmingsreserve aankoopbudget. Dit besluit is bekrachtigd in de vergadering van de Raad van Toezicht op 11 december 2018. In 2021 is er een werk van Irée Zamble (Open Studio 2020) aangekocht waarna nog € 38.649 overblijft om toe te voegen aan het aankoopbudget.

BESTEMMINGSERVE MEESTERPLAN

In 2018 heeft de directeur-bestuurder besloten om een reserve te vormen voor de realisatie/ontwikkeling/instandhouding van het Rembrandthuis en de maatschappelijke functie die Rembrandthuis heeft, ter grootte van € 50.000. In 2019 is besloten om het restant van het resultaat, na toerekening van de overige bestemmingsreserves, eveneens toe te voegen aan deze reserve. Dit positieve resultaat kwam voort uit een succesvolle verkoop van merchandise (kaasmesjes) die met sponsoring van de Vriendenloterij was gefinancierd. Vanwege Corona-gevolgen en maatregelen, is de realisatie van het Meesterplan in zijn oorspronkelijke vorm niet meer aannemelijk. Er is in 2021 een meesterplan Fase 1 voorbereid waarvoor al enkele kosten zijn gemaakt in 2021. De realisatie zal in 2022/2023 plaatsvinden. De totale kosten in 2021 zijn € 68.157 en worden gedekt vanuit 40k donatie van Stichting Vrienden van Museum het Rembrandthuis en 28k vrijval van de bestemmingsreserve Meesterplan.

BESTEMMINGSERVE EDUCATIE

De stichting heeft in 2018 een gift ontvangen ter grootte van € 53.500 welke moest worden aangewend voor het project Outreach. Dit project is echter al afgerond en mag worden toegevoegd aan de vrij besteedbare reserves. Om het doel van de gift te eren heeft de directeur-bestuurder besloten om een bestemmingsreserve Educatie te vormen ter grootte van dit bedrag.

BESTEMMINGSERVE FERDINAND BOL

De stichting heeft in 2020 een kunstwerk verkregen onder schuldigerkenning, welke in een periode van 5 jaar wordt kwijtgescholden. De jaarlijks kwijtgescholden termijnen worden opgenomen in een bestemmingsreserve en worden aangehouden zolang het kunstwerk in bezit is van het museum.

BESTEMMINGSRERVE FRAENKEL-SCHOOR L

De stichting heeft in 2020 verschillende tekeningen en etsen ontvangen onder schuldig erkenning, welke in een periode van 5 jaar wordt kwijtgescholden. De jaarlijks kwijtgescholden termijnen worden opgenomen in een bestemmingsreserve en worden aangehouden zolang de werken in bezit zijn van het museum.

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
9 Bestemmingsfondsen		
Bestemmingsfonds	25.000	25.000
	25.000	25.000

BESTEMMINGSFONDS

Museum het Rembrandthuis heeft een nalatenschap ontvangen ter waarde van € 25.000, bestemd voor de aankoop of restauratie van etsen en werken op papier dat per 31 december 2020 als bestemmingsfonds is opgenomen en in 2021 nog niet is besteed.

	2021	2020
	€	€
10 Vrij besteedbaar vermogen		
Stand per 1 januari	136.207	1.230.409
Bestemming van het exploitatiesaldo	959.447	(1.073.084)
Overboekingen	(362.110)	(21.118)
	733.544	136.207

VOORZIENINGEN

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
11 Overige voorzieningen		
Voorziening groot onderhoud	605.009	600.282
Overige voorzieningen	3.253	88.447
	608.262	688.729

	2021	2020
	€	€
Voorziening groot onderhoud		
Stand per 1 januari	600.282	571.109
Dotatie	95.222	95.222
	695.504	666.331
Onderhoudskosten ten laste van voorziening	(90.495)	(66.049)
	605.009	600.282
Stand per 31 december	605.009	600.282

De nieuwbouw is in 2001 verkocht aan de gemeente Amsterdam en teruggehuurd; het groot onderhoud is voor rekening van de huurder. In 2002 is een aanvang gemaakt met een voorziening voor groot onderhoud van de nieuwbouw en de oudbouw. De voorziening wordt bepaald op basis van de Meerjaren Onderhouds Begroting en contant gemaakt tegen een rekenrente van 2,5%.

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Overige voorzieningen		
Reorganisatievoorziening	-	88.447
Voorziening POP	3.253	-
	3.253	88.447
	3.253	88.447

Sinds 1 januari 2021 is Museum Het Rembrandthuis aangesloten bij de museum cao en reserveert conform de cao voor elke werknemer 0,5% van de loonsom als POP-budget. Dit budget kan te allen tijden besteed worden, maar mag ook over meerdere jaren opgebouwd worden. Het budget dat niet is besteed, wordt aan de voorziening POP-budget toegevoegd en blijft zolang de medewerker bij het museum in dienst blijft voor de desbetreffende persoon beschikbaar.

	2021	2020
	€	€
Reorganisatievoorziening		
Stand per 1 januari	88.447	-
Dotatie ten laste van resultaat	-	88.447
	88.447	88.447
Uitgaven in verslagjaar	(88.447)	-
	-	-
Stand per 31 december	-	88.447

In 2020 is een reorganisatie voorbereid en deels uitgevoerd ten einde de terugval in bezoekersaantallen vanwege de corona crisis de komende jaren te helpen overbruggen. Vanuit het met de vakbonden en door de PVT overeengekomen sociaal plan is een voorziening opgenomen voor de te betalen ontslagkosten en opleidingskosten die nog in 2021 gemaakt zullen worden ter voltooiing van de reorganisatie.

LANGLOPENDE SCHULDEN

1.2 Langlopende schulden

	Stand per 31 december 2021	Aflossings- verplichting	Resterende looptijd > 1 jaar
	€	€	€
Totaal	4.194.890	-	4.194.890
	2021		2020
	€		€

Lening Restauratiefonds

Saldo per 1 januari	1.617.475	-
Verhoging	-	1.617.475
	1.617.475	1.617.475
Saldo per 31 december	1.617.475	1.617.475
Rentepercentage	1%	1%

Op 8 oktober 2020 is Museum het Rembrandthuis bij Het Nationaal Restauratiefonds een lening aangegaan van € 1.617.475, bestemd voor de overbrugging van de exploitatiekosten als gevolg van de coronacrisis. Het nominaal rentepercentage is 1%. De eerste 36 maanden is de lening aflossingsvrij en wordt alleen maandelijks de rente geïncasseerd voor een bedrag van € 1.347,90. Na de looptijd van 36 maanden zal de lening in de resterende 144 maanden volledig worden afgelost en bestaat dan uit rente en aflossing voor een bedrag van € 11.924,56.

	2021	2020
	€	€
Lening Restauratiefonds 2		
Saldo per 1 januari	-	-
Verhoging	1.600.000	-
	1.600.000	-
Saldo per 31 december	1.600.000	-
Rentepercentage	1%	

Op 17 juni 2021 is Museum het Rembrandthuis bij Het Nationaal Restauratiefonds een lening aangegaan van € 1.600.000. Het nominaal rentepercentage is 1%. De looptijd bedraagt 180 maanden. De eerste 36 maanden is de lening aflossingsvrij en wordt alleen maandelijks de rente geïncasseerd voor een bedrag van € 1.333,30. Na de looptijd van 36 maanden zal de lening in de resterende 144 maanden volledig worden afgelost en bestaat dan uit rente en aflossing voor een bedrag van € 11.795,73

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
13 Overige leningen		
Schulden inzake schenkingen	977.415	1.200.000

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
Schulden inzake schenkingen		
Vooruitontvangen bedragen (schilderij Ferdinand Bol)	900.000	1.200.000
Vooruitontvangen bedragen (prenten Fraenkel-Schoorl)	77.415	-
	977.415	1.200.000
	977.415	1.200.000
	2021	2020
	€	€
Vooruitontvangen bedragen (schilderij Ferdinand Bol)		
<u>Stand per 1 januari</u>		
Hoofdsom	1.500.000	-
Cumulatieve vrijval	(300.000)	-
	1.200.000	-
	1.200.000	-
<u>Mutaties</u>		
Verhoging	-	1.500.000
Jaarlijkse vrijval	(300.000)	(300.000)
	(300.000)	1.200.000
	(300.000)	1.200.000
<u>Stand per 31 december</u>		
Hoofdsom	1.500.000	1.500.000
Cumulatieve vrijval	(600.000)	(300.000)
	900.000	1.200.000
	900.000	1.200.000

Op 16 december 2020 is er een getekende koopovereenkomst aangegaan waarbij de schenker aan stichting Museum het Rembrandthuis heeft verkocht en geleverd een schilderij met een waarde van € 1.500.000, waarvan de stichting de koopsom nog verschuldigd is, waardoor de stichting een schuld heeft aan de schenker voor bovenstaand bedrag.

De schenker doet een periodieke gift in de zin van artikel 6.34 van de Wet inkomstenbelasting 2001 gedurende een periode van vijf (5) jaren, in gelijke jaarlijkse termijnen van € 300.000 de eerste termijn wordt voldaan op 17 december 2020. De opvolgende termijnen geschieden elke 17 december van het opvolgend jaar tot en met het boekjaar 2024.

	2021	2020
	€	€
Vooruitontvangen bedragen (prenten Fraenkel-Schoorl)		
Saldo per 1 januari	-	-
Mutaties		
Verhoging	129.025	-
Aflossing	(51.610)	-
Saldo mutaties	77.415	-
Stand per 31 december		
Hoofdsom	129.025	-
Cumulatieve aflossing	(51.610)	-
Saldo per 31 december	77.415	-

Op 16 december 2020 is er een getekende koopovereenkomst aangegaan waarbij de schenker aan Stichting Museum het Rembrandthuis heeft verkocht en geleverd een schilderij met een waarde van € 129.025, waarvan de stichting de koopsom nog verschuldigd is, waardoor de stichting een schuld heeft aan de schenker voor bovenstaand bedrag.

De schenker doet een periodieke gift in de zin van artikel 6.34 van de Wet inkomstenbelasting 2001 gedurende een periode van vijf (5) jaren, in gelijke jaarlijkse termijnen van € 25.805 de eerste termijn wordt voldaan op 17 december 2020. De opvolgende termijnen geschieden elke 17 december van het opvolgend jaar tot en met het boekjaar 2024.

Deze schenking was in de jaarrekening 2020 niet verwerkt. Dit had geen impact op het vermogen van de stichting en de impact op het exploitatieresultaat was dusdanig beperkt, dat de aanpassing prospectief is verwerkt.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
14 Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	-	42.253
	-	42.253

	31-12-2021	31-12-2020
	€	€
15 Overige schulden en overlopende passiva		
Terug te betalen subsidies	1.105.254	-
Vooruitontvangen bijdragen Meesterplan	275.000	200.000
Vakantiegeld en -dagen	129.140	133.280
Overlopende activa	28.295	-
Accountantskosten	25.100	7.731
Overlopende passiva	6.385	-
	1.569.174	341.011

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN, VERPLICHTINGEN EN REGELINGEN

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurverplichtingen

Het nieuwbouwpand waarin het Rembrandthuis is gevestigd, is gehuurd van de Gemeente Amsterdam voor een periode van dertig jaar. Het contract eindigt in 2030. De huurlast bedraagt € 156.080 per balansdatum en wordt jaarlijks aangepast op basis van het CPI-dijfer van het CBS. In oktober 2020 is een huurverhoging doorgevoerd van 2,67% die vanwege Corona vervolgens is gecompenseerd tot en met oktober 2021.

In 2018 is een huurovereenkomst aangegaan met betrekking tot het Kantoorpand aan de Zwanenburgwal. Het contract eindigt op 31 maart 2030. De huurlast bedraagt € 101.289 per balansdatum.

In 2016 is een huurovereenkomst aangegaan met betrekking tot de opslagruimte aan de Rhoneweg 2 te Amsterdam. De overeenkomst is per juni 2021 opgezegd. De huurlast bedraagt € 2.015 per balansdatum.

In boekjaar 2018 is een huur all-in overeenkomst gesloten voor 3 kopieermachines met een looptijd van 72 maanden (juli 2024).
 De huurlasten van de 3 kopieermachines bedragen € 4.688 per jaar.

Ten behoeve van het online boeken van rondleidingen en workshops voor scholen, bedrijven en groepen gebruikt Stichting Museum Het Rembrandthuis het softwarepakket Symagic. Hiervoor worden maandelijks licentiekosten betaald. Dit bedraagt per jaar € 6.622.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

	Realisatie 2021	Budget 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
BATEN			
Directe opbrengsten	731.630	612.500	850.866
Indirecte opbrengsten	2.860	10.000	11.574
Kunstenplan subsidie AFK	772.924	772.920	940.510
Schenken, donaties en legaten	495.236	89.988	349.626
Bijdragen uit publieke en private fondsen	89.500	164.500	193.620
Corona compensatiemaatregelen	2.062.680	317.440	709.263
	<u>4.154.830</u>	<u>1.967.348</u>	<u>3.055.459</u>
16 DIRECTE OPBRENGSTEN			
Kaartverkoop	576.327	475.000	677.774
Museum winkel/Webshop/Merchandise	106.314	85.000	140.673
Overige activiteiten (demo/rondleiding)	8.989	10.000	17.419
Sponsoring	40.000	42.500	15.000
	<u>731.630</u>	<u>612.500</u>	<u>850.866</u>
17 INDIRECTE OPBRENGSTEN			
Verhuur/catering	2.860	10.000	11.603
Betalingskortingen, etc.	-	-	(29)
	<u>2.860</u>	<u>10.000</u>	<u>11.574</u>
18 KUNSTENPLAN SUBSIDIE AFK			
Gerneente Amsterdam : Kunstenplan	772.924	772.920	940.510
19 SCHENKINGEN, DONATIES EN LEGATEN			
Schenken in natura	351.610	-	300.000
Donaties en legaten	143.626	89.988	49.626
	<u>495.236</u>	<u>89.988</u>	<u>349.626</u>
20 BIJDRAGEN UIT PUBLIEKE EN PRIVATE FONDSEN			
Bijdragen uit publieke fondsen	-	-	78.620
Bijdragen uit private fondsen	89.500	164.500	115.000
	<u>89.500</u>	<u>164.500</u>	<u>193.620</u>

21 CORONA COMPENSATIE MAATREGELEN

NOW-regeling	783.778	317.440	540.138
Specifieke compensaties culturele sector	52.185	-	125.125
Tegemoetkoming Vaste Lasten	1.226.717	-	40.000
Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren	-	-	4.000
	<u>2.062.680</u>	<u>317.440</u>	<u>709.263</u>

22 INKOOP MUSEUMWINKEL/ WEBSHOP /MERCHANDISE

Inkoopwaarde omzet museumwinkel	91.659	42.500	88.099
---------------------------------	--------	--------	--------

23 LASTEN UIT HOOFDE VAN PERSONEELSBELONINGEN

Lonen	1.237.116	1.177.140	1.373.706
Sociale lasten	198.327	208.403	257.165
Pensioenlasten	123.623	140.287	288.004
Overige personeelskosten en honoraria	69.486	108.179	233.065
	<u>1.628.552</u>	<u>1.634.009</u>	<u>2.151.940</u>

Personeelskosten

	Beheer	Activiteiten	Totaal
	€	€	€
Lonen	257.715	979.401	1.237.116
Sociale lasten	35.565	162.762	198.327
Pensioenlasten	28.043	95.580	123.623
Overige personeelskosten	24.969	44.517	69.486
Totaal	<u>346.292</u>	<u>1.282.260</u>	<u>1.628.552</u>

	Realisatie	Budget	Realisatie
	2021	2021	2020
	€	€	€

24 AFSCHRIJVINGEN MATERIËLE VASTE ACTIVA

Bedrijfsgebouwen en terreinen	13.277	14.499	12.665
Andere vaste bedrijfsmiddelen	115.127	112.342	115.213
	<u>128.404</u>	<u>126.841</u>	<u>127.878</u>

	Realisatie 2021	Budget 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
25 OVERIGE BEDRIJFSKOSTEN			
Huisvestingskosten	492.798	626.326	506.279
Verkoopkosten	124.163	110.000	72.957
Algemene kosten	274.824	233.402	334.961
Collectie en RIC kosten	119.280	94.000	80.036
Educatie kosten	47.058	86.504	69.231
Tentoonstellingskosten	246.583	221.000	419.178
	<u>1.304.706</u>	<u>1.371.232</u>	<u>1.482.642</u>

De kosten voor de stichting zijn onderverdeeld naar beheerslasten en activiteitenlasten. De onderverdeling is als volgt.

Beheerslasten			
Huisvestingslasten	492.798	626.326	506.279
Algemene kosten	274.898	233.402	334.961
Totaal	<u>767.696</u>	<u>859.728</u>	<u>841.240</u>

Activiteitenlasten			
Verkoopkosten	124.163	110.000	72.957
Collectie en RIC kosten	119.280	94.000	80.036
Educatie kosten	47.058	86.504	69.231
Tentoonstellingskosten	246.583	221.000	419.178
Totaal	<u>537.084</u>	<u>511.504</u>	<u>641.402</u>

Huisvestingskosten			
Betaalde huur	259.513	267.586	247.836
Dotatie voorziening groot onderhoud gebouwen	95.222	95.222	95.222
Schoonmaakkosten	19.369	50.000	30.913
Gas, water en elektra	41.037	46.818	43.270
Bewakingskosten	29.563	46.100	28.502
Onderhoud gebouwen	30.440	100.000	37.480
Onroerende zaakbelasting	4.639	10.600	8.194
Overige huisvestingskosten	13.015	10.000	14.862
	<u>492.798</u>	<u>626.326</u>	<u>506.279</u>

	Realisatie 2021 €	Budget 2021 €	Realisatie 2020 €
Verkoopkosten			
Redame- en advertentiekosten	107.520	80.000	66.090
Ontwikkelingskosten / development	1.714	5.000	2.722
Voorziening dubieuze debiteuren	(237)	-	(6.416)
Website	12.842	15.000	7.953
Kosten museumwinkel	2.324	10.000	2.608
	<u>124.163</u>	<u>110.000</u>	<u>72.957</u>
Algemene kosten			
Advieskosten	57.201	70.000	198.730
Salarisadministratie	35.066	48.000	38.593
Accountantskosten	38.489	20.000	18.340
Abonnementen en contributies	15.414	10.000	12.409
Assurantiepremie	20.009	20.402	16.593
Automatiseringskosten	30.874	46.000	36.992
Kantoorbenodigdheden en kleine aanschaffingen	15.680	10.000	11.339
Overige algemene kosten	62.091	9.000	1.965
	<u>274.824</u>	<u>233.402</u>	<u>334.961</u>
Collectie en RIC kosten			
Assurantiepremie collectie	48.840	45.000	46.572
Onderhoud collectie	57.286	20.000	13.852
Registratie collectie	9.650	15.000	5.113
Opslagkosten collectie	37	5.000	4.403
Boeken RIC	738	1.500	2.176
Verwerving collectie	1.351	-	-
Overige kosten collectie	1.378	7.500	7.920
	<u>119.280</u>	<u>94.000</u>	<u>80.036</u>
	Realisatie 2021 €	Budget 2021 €	Realisatie 2020 €
Educatie kosten			
Educatie - audiotour	30.783	35.000	30.731
Educatie - PR-kosten	12.039	20.004	16.865
Educatie en publiekbegeleiding	163	10.000	5.556
Educatieve activiteiten	3.995	10.000	14.170
Educatie producten	25	10.000	1.856
Overige educatieve kosten	53	1.500	53
	<u>47.058</u>	<u>86.504</u>	<u>69.231</u>

Tentoonstellingskosten

Tentoonstellingen	242.408	211.000	395.628
Activiteitskosten	116	10.000	13.529
Projecten	3.959	-	10.021
Diverse overige kosten	100	-	-
	<u>246.583</u>	<u>221.000</u>	<u>419.178</u>

26 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

Andere baten en lasten	5.405	-	33.585
Rentelasten en soortgelijke kosten	(47.467)	(39.148)	(11.569)
	<u>(42.062)</u>	<u>(39.148)</u>	<u>22.016</u>
	Realisatie 2021	Budget 2021	Realisatie 2020
	€	€	€

Andere baten en lasten

Andere baten	5.405	-	33.585
	<u>5.405</u>	<u>-</u>	<u>33.585</u>
	Realisatie 2021	Budget 2021	Realisatie 2020
	€	€	€

Andere baten
 Winstuitkering verzekeringen
 Huurcompensatie gemeente

	-	-	33.585
	5.405	-	-
	<u>5.405</u>	<u>-</u>	<u>33.585</u>

Rentelasten en soortgelijke kosten

Rente leningen	24.797	24.263	3.774
Rente bank	16.515	7.885	-
Kosten pin/creditcard	3.766	3.000	3.245
Rente en kosten bankiers	2.389	4.000	4.550
	<u>47.467</u>	<u>39.148</u>	<u>11.569</u>

OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
Gemiddeld aantal werknemers over de periode	<u>22,32</u>	<u>31,16</u>

Amsterdam, 29 maart 2022

{{esl:Signer1:capture:size(200,50)}}

K.Y. van Gilst

Directeur

Amsterdam, 29 maart 2022

Ondertekening Raad van Toezicht:

{{esl:Signer2:capture:size(200,50)}} {{esl:Signer3:capture:size(200,50)}} {{esl:Signer4:capture:size(200,50)}}

M.M. Feilzer
Voorzitter

M.R.A. Sookha
Lid

U. Kock
Lid

{{esl:Signer5:capture:size(200,50)}} {{esl:Signer6:capture:size(200,50)}} {{esl:Signer7:capture:size(200,50)}}

J.N.M. van Adrichem
Lid

J.H.A. van der Grinten
Lid

M.H. Barones van Wassenæer
Lid

OVERIGE GEGEVENS

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

A. Verklaring over de jaarrekening 2021

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2021 van Stichting Museum Het Rembrandthuis te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Museum Het Rembrandthuis per 31 december 2021 en van het resultaat over 2021 in overeenstemming met RJ 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2021;
2. de staat van baten en lasten over 2021; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Museum Het Rembrandthuis zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640 Organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de huishouding te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 29 maart 2022

Londen & Van Holland
Registeraccountants en Belastingadviseurs

was getekend
drs. K.J. Schouten RA