

TEKENEN NAAR HET LEVEN

Rembrandt was een fanatiek verzamelaar. Hij kocht van alles: vlinders uit Brazilië, een harnas uit Japan en glas uit Venetië. Bijzondere dingen uit de natuur, maar ook kunst. Dit soort verzamelingen waren populair in zijn tijd. Je kon ermee laten zien dat je rijk en geleerd was. Voor Rembrandt was het vast ook een soort Wikipedia. Hij kon de meest vreemde objecten thuis bekijken en bestuderen. En natekenen, want dan pas zie je hoe een voorwerp er precies uitziet. Rembrandt en zijn leerlingen deden dat veel. 'Tekenen naar het leven' werd het genoemd.

WEETJE

Rembrandt bewaarde zijn verzameling in een speciale Kunstkamer. Daar was ook zijn kostbaarste bezit te vinden: 70 albums vol tekeningen en prenten van beroemde kunstenaars.



WAT HEB JE NODIG?

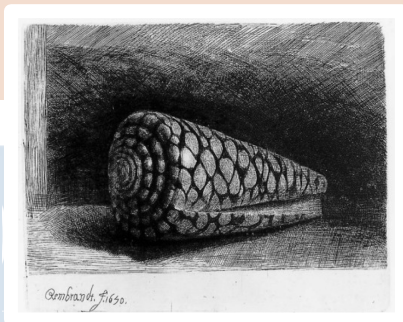
Een voorwerp dat je mooi of bijzonder vindt

Een lichtbron (een lamp of een kaars)

Papier

Potlood

Gum



Rembrandt, *De schelp (Conus marmoreus)*, ca.1650, ets.

Rembrandt heeft goed naar de schelp gekeken. Zie je hoe het licht dat op de schelp valt ervoor zorgt dat het patroon goed te zien is? Hij suggereerde bovendien diepte door de achtergrond heel donker te maken. Het is bijna alsof je de schelp van het papier kunt oppakken.

OPDRACHT

Nu is het jouw beurt iets te 'tekenen naar het leven'. Kijk om je heen en kies een voorwerp uit. Dat kan iets zijn wat je zelf hebt verzameld, wat je mooi vindt of een speciale waarde voor je heeft.

Tip: kijk goed welke lichtbron je wilt gebruiken. Het licht kan komen vanuit een raam, kaarslicht, lamp of mobiele telefoon. Valt het je op dat er nu schaduwen ontstaan? Probeer het verschil in licht en donker goed te laten zien in je tekening.

Tip: en hoe plaats je het voorwerp? Schuif je voorwerp eens rond en zoek naar een goede positie.

