



Jaarverslag 2015 Vereniging Vrienden van het Rembrandthuis

De Vereniging in 2015

Eind 2015 telde de Vereniging 274 leden (in vorm van duo-lidmaatschap). Daarmee bleef het aantal leden, ondanks diverse mutaties gedurende het jaar, gelijk aan dat van het jaar ervoor. Echter de ambitie van het Verenigingsbestuur is om een verdere groei van het aantal leden te bewerkstelligen in plaats van een status quo. Ondanks diverse ledenwervingsactiviteiten en de inzet van het bestuur heeft dit nog niet tot de beoogde groei geleid. Duidelijk is geworden dat dit in 2016 een pittige uitdaging gaat worden. Een uitdaging die nieuwe en soms onorthodoxe maatregelen vergt, in nauwe afstemming met het museum.

Activiteiten in 2015

Ook in 2015 konden de Vrienden weer deelnemen aan diverse speciaal voor hen georganiseerde activiteiten. Zoals gebruikelijk werden de Vrienden uitgenodigd voor de openingen van de tijdelijke tentoonstellingen en werd in een aantal gevallen een speciale besloten preview voor de Vrienden georganiseerd, veelal met een rondleiding door een van de conservatoren van Het Rembrandthuis. Deze mogelijkheid om voorafgaand aan de drukte van zo'n opening in alle rust de nieuwe exposities al te kunnen bekijken werd zeer gewaardeerd. Dit kwam in de plaats van de aparte vriendenavonden rondom tentoonstellingen.

De aftrap werd in februari gemaakt met de tentoonstelling 'Rembrandts Late Leerlingen', waarin werk werd getoond van leerlingen in de late periode van Rembrandt. Deze tentoonstelling sloot aan bij de grote 'Late Rembrandt' tentoonstelling in het Rijksmuseum. Voor de Vrienden was er een speciaal preview weekend georganiseerd in Rembrandthuis en Rijksmuseum, voorafgaand aan de officiële opening van deze 'blockbuster' tentoonstelling.

Ook voor de tentoonstellingen 'Rembrandt op Japans papier' (juni) waren de Vrienden welkom bij de drukbezochte opening in de Zuiderkerk. Conservator David de Witt verzorgde een rondleiding voor Vrienden bij de opening van 'Een rijke traditie; twee eeuwen Nederlandse prentkunst uit privébezit' (oktober). Verder waren de Vrienden welkom bij het Rembrandthuis Café, bijeenkomsten op zondagmiddag rond diverse thema's, verbonden aan de lopende tentoonstelling van dat moment. Tot slot waren de Vrienden welkom tijdens Rembrandts Verjaardag op 15 juli, tijdens de speciale Museumnacht in het Rembrandthuis en bij het Saskiaontbijt op 8 maart, georganiseerd door de Vrienden van de Oude Kerk.

Bestuur & vrijwilligers

In 2015 zijn er de nodige wisselingen in de wacht geweest op bestuurlijk gebied. Helaas werden wij dit jaar ook opgeschrikt door het verlies van een tweetal prominente leden: oud-D66 raadslid Bart Robbers en voormalig conservator van het museum Bob van den Boogert.

Allereerst verliet Leo Cornelissen na 8 jaar het bestuur, waarvan 6 jaar als voorzitter. Hij werd in maart na afloop van de ALV feestelijk uitgeluid met speeches, cadeaus en passend muzikaal omlijst door het Huygens Duo. Een mooi gebaar van Vriend Frank Baas was dat het bestuur in het kader van het afscheid van Leo elk lid een exemplaar van de door Baas samengestelde publicatie *Rembrandts geëtste tronies* cadeau mocht doen. Dit leverde veel positieve reacties van Vrienden uit het hele land op.

In februari stopte Marie-Françoise Borg om gezondheidsredenen met het bestuurslidmaatschap. In juni gaf Rosetta Spadaro aan het bestuurslidmaatschap niet langer te kunnen combineren met intense

mantelzorg. Na de zomer bleek ook Barbara Eelman het werk voor het bestuur niet langer te kunnen voortzetten i.v.m haar overige werkzaamheden. Daarop ging het dagelijks bestuur voortvarend op zoek naar vervanging. Er werd een profiel opgesteld waarin rekening gehouden werd met het geformuleerde doel: groei van het aantal Vrienden en groei van de fondsenwerving via de Vriendenvereniging. Bestuursleden zijn aangezocht met een achtergrond in (cultureel) ondernemerschap en in fondsenwerving en met een groot, relevant netwerk.

Na diverse verkennende gesprekken zijn zes nieuwe bestuursleden geworven en kwam het vernieuwde (aspirant)bestuur in november voor het eerst bijeen. Op verzoek van het museum werd in deze eerste kennismaking direct gebrainstormd over de hoofdlijnen van het te voeren bestuursbeleid voor de komende jaren, dit vanwege het nieuwe bedrijfsplan dat het museum voor de nieuwe Kunstenplanperiode (2017-2020) in moest dienen. Dit is begin 2016 gepresenteerd aan het Vriendenpanel (dat in 2014 in het leven was geroepen) en aan de directie van het museum.

Wat concrete ledenwerving in 2015 betreft heeft het bestuur door het jaar heen tijdens een aantal evenementen (Rembrandts Verjaardag, de Uitmarkt, het Voorleesfestival) zelf kleine wervingsactiviteiten gedaan. Verder is een ledenrubriek in de digitale Nieuwsbrief van het museum verzorgd met daarin een oproep om lid te worden. Ook in de communicatie met de Vrienden is regelmatig opgeroepen om familie, vrienden en kennissen als gast mee te nemen naar bijeenkomsten en deze lid te maken van de Vriendenvereniging.

Hoofdlijnen ledenwerving vanaf 2016

De inzet is om vanaf 2016 met een relatiegerichte, persoonlijke aanpak en met aantrekkelijke nieuwe activiteiten nieuwe, jongere Vriendengroepen aan te trekken en de relatie met de bestaande Vrienden te versterken. Dat vereist een andere aanpak. Nieuwe leden willen: een uitdagend en interessant netwerk; goede mogelijkheid tot netwerken; op een unieke locatie; met interessante, uitdagende topsprekers; over diverse aspecten van Rembrandt en zijn tijd, niet alleen het wetenschappelijke kunsthistorische aspect.

Doel is een kwalitatief hoogwaardig, gecommitteerd en duurzaam ledenbestand op te bouwen, dat ook voor de langere termijn verbonden blijft en zorg kan dragen voor extra inkomsten voor speciale projecten. De aanpak zal meer gericht zijn op het ontwikkelen van de kwaliteit dan van de kwantiteit van het ledenbestand. Het verwerven van nieuwe Vrienden zal stap voor stap gaan: eerst geven, dan vragen. De groei van nieuwe, gecommitteerde leden is verder mede afhankelijk van de positionering en branding van het museum en de facilitering van speciale bijeenkomsten door het museum. Bij de nieuwe activiteiten willen de Vrienden de diverse aspecten van Rembrandt, het Huis, Amsterdam en zijn tijd (De Gouden Eeuw) zo veel mogelijk centraal zetten. Deze centrale thema's worden op eigentijdse wijze verbonden aan actuele onderwerpen zoals ondernemerschap, gebruik van licht (in fotografie, theater), filosofie, etc. Deze aanpak is zowel voor de bestaande als voor nieuwe Vrienden interessant en wordt waar mogelijk afgestemd met de programmering van Het Rembrandthuis.

De eerste fase van de ledenaanwas van de Vrienden wordt georganiseerd vanuit de eigen netwerken van het nieuwe bestuur. Tegen een meerprijs op het bestaande lidmaatschap worden door het jaar heen een aantal activiteiten georganiseerd, die het Rembrandthuis als ontmoetingsplaats en netwerkgelegenheid profileert - en door het aantrekkelijke aanbod ook interessant zijn voor de bestaande Vrienden. Eén tot twee keer per jaar wordt een speciaal evenement in het Rembrandthuis georganiseerd, zoals een eindejaar diner of een borrel in Het Rembrandthuis met een bijzondere gastspreker. Bovenstaande activiteiten voor de Vrienden worden zoveel mogelijk gesponsord en voor de activiteiten wordt een speciaal lidmaatschap ingesteld, naast het bestaande lidmaatschap. Bestaande Vrienden kunnen hierop overstappen. Op deze wijze komt meer geld beschikbaar, die de Vrienden kunnen bestemmen voor speciale projecten. Ook valt in een later stadium te denken aan andere doelgroepen, zoals jongeren, expats/bedrijven.

De Vriendengroep zal tevens worden uitgebreid door strategische allianties aan te gaan met collega-Vriendenclubs (zoals Lakenhal, Mauritshuis, Frans Hals Museum en Dordrechts Museum). Deze

samenwerking kan het activiteiten programma uitbreiden en gevarieerder maken, wat het nog aantrekkelijker maakt om Vriend te worden van Museum Het Rembrandthuis.

In samenwerking met het museum zal een Vriendenbalie worden ingericht, die bezoekers opmerkzaam maakt over de voordelen van het Vriendenlidmaatschap.

Samenstelling bestuur in 2015

Het bestuur van de Vriendenvereniging bestond in 2015 uit:

Leo Cornelissen, voorzitter (tot 26 mrt)	Suzette Wyers, voorzitter (vanaf 26 mrt)
Jan Achten, penningmeester	Martine Huizenga, secretaris
Marie-Françoise Borg (tot 1 mrt)	Rosetta Spadaro (tot 1 juni)
	Barbara Eelman, vicesecretaris (tot 1 september)

Aspirant-bestuursleden (vanaf november):

Mickey Hovers	Jurjen Smits
Sjoerd Nanninga	Michor Pleijzier
Annette Mullink	Henriëtte Bast

De vrijwilligersgroep bestond ook in 2015 uit Grada Achten-Lases, Aline Vermeulen en Jos Moes. Hun inzet werd weer zeer gewaardeerd. Verdere uitbreiding van deze groep is zeer gewenst om de Vrienden meer zichtbaar te maken, binnen en buiten het museum.

Vriendenbijdrage 2015 aan museum

De jaarlijkse financiële afdracht aan het museum was in 2015 bestemd voor de fraaie ets van Rembrandt *Oude man met baard, bontmuts en fluwelen mantel (ca. 1631)*, Staat III (3). Deze is in het najaar van 2015 aangekocht en wordt na afloop van de ALV 2016 feestelijk aan het museum overhandigd.

Financiën

Het jaar 2015 was wederom een financieel gunstig jaar, ondanks de wat lagere directe contributie-inkomsten. In de praktijk gaven veel leden echter een grotere bijdrage dan de minimum-contributie. Dat liep in totaal op tot circa een kwart van de directe contributiepost. Daarnaast zijn we verheugd met een aantal periodieke donaties (de zgn. 5-jaars periodieke schenkingen) die zowel attractief zijn voor het museum als de schenker zelf. Begin 2015 hebben we een legaat mogen ontvangen van mw. Mieke Esser. Hiervoor wordt in 2016 in overleg met het museum een passende bestemming gezocht.

De verkoopopbrengsten van de etsencatalogi bleven wat achter t.o.v. het topjaar 2014 maar zijn nog steeds substantieel. Er zijn in 2015 kosten bespaard door qua activiteiten meer aan te sluiten bij het aanbod van het museum en frequenter per mail te berichten. Ook is geen folder of ander communicatie materiaal ontwikkeld, in afwachting van het nieuwe beleid. Dit alles tezamen resulteerde in een batig saldo dat wordt voorgesteld om aan de doelreserve ter ondersteuning van het museum toe te voegen.